

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

- 1) Општи критеријуми за оцењивање
- 2) Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА	
	1.	Контролни и писмени задаци и вежбе
	2.	Тестови знања
	3.	Усмени одговори ученика
	4.	Домаћи задаци
	5.	Активност у групном раду и радионици
	6.	Ангажовање на часу и однос према раду

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Током писане провере знања није дозвољена употреба помоћних средстава (мобиљни телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање.

Писане провере знања треба да буду написане читко и уредно.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање
Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена

Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)

- ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
- одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
- успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
- добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
- самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

- Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
- уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
 - Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
 - Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
 - Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
- стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.

Знање стечено у групном раду вреднује се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;

- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критеријуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
- Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНЕ

Одличан (5)

Књижевност

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
- 3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности,
- 4) зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.
- 5) Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономотопеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 6) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
- 7) Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
- 8) повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
- 9) Критички се осврће на прочитани текст,
- 10) има развијене способности да процењује,

- 11)самосталан је и лако долази до решења.
- 12)Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 13)На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова,
- 14)чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

- 1) Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
- 3) Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 4) Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уме да драматизује краћи текст.
- 5) Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Врло добар (4)

Књижевност

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).
- 3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.
- 4) Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 5) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).

- 6) Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.
- 7) Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 8) На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

- 1) Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима).
- 3) Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 4) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.
- 5) Уме да драматизује краћи текст.
- 6) Успешно гради деминутиве и аугментативе.

Добар (3)

Књижевност

- 1) Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 3) Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.
- 4) Уз подстицај одређује неке елементе композиције.
- 5) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.
- 6) Препознаје стилске фигуре – без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.
- 7) Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.

- 8) У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији.
- 9) На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

- 1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греша у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
- 2) Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.
- 3) Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
- 4) Понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом,
- 2) користи различите облике усменог изражавања,
- 3) препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 4) Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
- 5) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 6) Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

- 1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
- 3) Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
- 4) Разликује народну од ауторске књижевности.
- 5) Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.
- 6) У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији.
- 7) На часовима је ретко активан.

Језик

- 1) Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
- 2) Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
- 3) Потребна је стална помоћ наставника.
- 4) Греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- 1) Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
- 3) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

- 1) Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
- 2) Нема основна књижевнотеоријска знања.
- 3) Не разуме текст који чита.
- 4) Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији.
- 5) На часовима је неактиван.

Језик

- 1) Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
- 2) Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
- 3) Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

- 1) Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.
- 3) Тешко се самостално изражава
- 4) Техника читања није задовољавајућа.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

Оцена	Критеријум за оцењивање
Одличан (5)	- Издвојени су битни елементи; - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; - Изнети су јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; - Коришћена су различита, адекватна средства представљања. - У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	- Издвојена је већина битних елемената; - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; - Коришћена су адекватна средства представљања. - Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	- Издвојени су неки битни елементи; - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. - У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	- Издвојени су само основни елементи; - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; - Није поткрепљено примерима; - Средства представљања нису коришћена. - У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.
Недовољан (1)	- Задатак не говори о задатој теми - Неуредан и непотпун рад без реченица - Композиција не постоји - Рад показује да правописна норма није савладана.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	Начин проверавања знања		Активност	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад
Недовољан (1)	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -не познаје их -не зна их изрећи и објаснити ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - не препознаје их ПОСТУПЦИ -поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА -не препознаје и не користи ни уз помоћ -не може да именује и означава објекте	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА -Не решава једноставне задатке -не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА -не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника ПРОВЕРА РЕШЕЊА -решења ретко проверава -уочава грешку на коју је упозорен и	ПИСАЊЕ -углавном нередовно НАПИСАНО -непотпуно - нетачно ПРОВЕРА - не зна да објасни написано	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - не показује ни на подстицај РАД НА ЧАСУ - не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ - одбија сарадњу -не учествује у расправи *САРАДЊА -не допушта да му други помогну *ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА -не труди се да напише све у свеску -на час не носи потребан прибор

	-графички приказ и интрпретацију неуспешно ради	исправља је уз помоћ		
довољан (2)	*ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -познаје их -зна их изрећи и објаснити *ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ -препознаје их ПОСТУПЦИ -поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију ради уз помоћ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника ПРОВЕРА РЕШЕЊА - ретко их проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	ПИСАЊЕ -углавном редовно НАПИСАНО -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно ПРОВЕРА -углавном зна образложити написано	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - показује на подстицај РАД НА ЧАСУ - труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ -повремено учествује у расправи САРАДЊА -допушта да му други помогну ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор

Добар (3)	*ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - познаје их - зна да их искаже својим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе ПОСТУПЦИ - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - познаје их у потпуности - самостално именује и означава објекте - самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника - решава једноставне проблемске ситуације ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - самостално их примењује у познатим ситуацијама ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења - уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	*ПИСАЊЕ - редовно *НАПИСАНО - углавном потпуно - углавном тачно - углавном уредно ПРОВЕРА - углавном зна образложити написано својим речима	*ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - показује *РАД НА ЧАСУ - марљиво ради на часу и самостално решава задатке - ако не разуме тражи помоћ - радо учествује у расправи САРАДЊА - прихвата рад у пару и групи *ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор
	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА	ПИСАЊЕ - редовно	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ -показује стално

Врло добар (4)	ДЕФИНИЦИЈЕ - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима *ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - зна да изрекне сва математичка тврђења и правила - зна да их изрекне својим речима - зна да их објасни и правилно их тумачи - углавном самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано ПОСТУПЦИ - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - познаје их у потпуности	- решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - примењује их самостално и тачно ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења - исправља уочене грешке	НАПИСАНО - потпуно - тачно - детаљно - уредно ПРОВЕРА - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	РАД НА ЧАСУ - концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје САРАДЊА - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
---------------------------	---	---	---	--

	- користи прецизно и вешто у говору и запису - самостално израђује графички приказ - самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа			
Одличан (5)	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - зна да исказе сва математичка тврђења и правила - исказује их својим речима - зна да их објасни и правилно тумачи - самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано ПОСТУПЦИ - своје идеје и поступке које примењује	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - знање примењује на	ПИСАЊЕ - редовно - решава додатне задатке НАПИСАНО - потпуно - све тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању ПРОВЕРА - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - изражен - служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија РАД НА ЧАСУ - концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје САРАДЊА - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима

	образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге - користи се властитим идејама и концептима МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису - самостално приказује, анализира, и тумачи податке (таблично, сликовно, графички)	нове, сложеније примере и задатке ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења и то на више начина - самостално уочава и исправља уочене грешке		ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
--	---	---	--	--

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

- 1) писмено (после сваке теме);
- 2) усмено;
- 3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Оцена	Критеријуми за оцењивање
одличан (5)	Ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.
---------------	---

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Табеларни приказ:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности, а резултати знатно превазилазе стандарде за узраст ученика; - који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има <i>веома активан</i> однос према физичком васпитању.
врло добар (4)	- радом у току школске године <i>побољшава</i> своје моторичке способности, а резултати <i>достигу</i> стандарде за узраст;
добар (3)	- радом <i>побољшао</i> у току школске године моторичке способности <i>у границама стандарда</i> , - моторичка умења су <i>у границама</i> минималних образовних захтева, а однос према физичком васпитању је <i>задовољавајући</i> .

довољан (2)	- у току године није побољшао своје моторичке способности, - - моторичка умења испод утврђених стандарда, одговарају његовим могућностима - показује минимум интересовања за физичко васпитање
-------------	--

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима. За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета

	- у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања.
врло добар (4)	- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање.
добар (3)	- ученик остварује напредак у савладавању програма предмета - самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и прилагођеним стандардима постигнућа.
довољан (2)	- ученик остварује минимални напредак у савладавању програма предмета - испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену. Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.

довољан (2)	има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна ноте и текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да чита ноте и да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.

Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрема својих могућности али и спрема личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере научног садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);

- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

оцена	критеријуми
-------	-------------

Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима
------------------------	--

Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;

	– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;

	– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.